

6. Pie Jesu

Animal Requiem

RACHEL FULLER
arr. Martin Batchelar

Flute $\text{♩} = 66$ solo **1** **2** **3** **4** **A** **5** **6**

Oboe

Horn in F solo p

Timpani p

Percussion Triangle pp sim.

Harp p A^b A^b A^b

Soprano Solo $\text{♩} = 66$ **1** **2** **3** **4** **A** **5** **6**
Soprano solo p
Pi-e Je-su Do-mi-ne, Pi-e Je-su Do-mi-ne,

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violoncello $\text{♩} = 66$ **1** **2** **3** **4** **A** **5** **6**
pizz. p sim.

Organ

Pedals

6. Pie Jesu - Reduced Ensemble Score

[illegible]

12 13 **B** 14 15 16 17

Fl.

Ob.

Hn.

Timp.

Perc. To Sus. Cym.

Hp.

Sop. Solo

sem-pi-ter-nam.

S.

sem-pi-ter-nam. *mp* O Sweet Lord, gen-tle Je-sus, mer-ci-ful Lord, grant them rest e-

A.

sem-pi-ter-nam. *mp* O Sweet Lord, gen-tle Je-sus, mer-ci-ful Lord, grant them rest e-

T.

mp O Sweet Lord, gen-tle Je-sus, mer-ci-ful Lord, grant them rest e-

B.

mp O Sweet Lord, gen-tle Je-sus, mer-ci-ful Lord, grant them rest e-

Vc.

12 13 **B** 14 15 16 17

Org.

mp + 8' Open

Ped. *mp*

2 4 2 4 2 4

18 19 20 21 22

Fl.

Ob.

Hn.

Timp.

Perc.

Hp.

G♭, A♭, C♭

Sop. Solo

18 19 20 21 22

Grant them rest e - ter - nal, e - ter -

S.

ter - nal. Grant them rest e - ter - nal, grant them rest e - ter - nal.

A.

ter - nal. e - ter - nal, e - ter - nal.

T.

ter - nal. e - ter - nal, e - ter - nal.

B.

ter - nal. e - ter - nal.

Vc.

18 19 20 21 22

Org.

+ 4'

Ped.

poco rit.

a tempo

Fl. **C** 23 solo 24 25 26 27 28

Ob. *mp dolce*

Hn. *p* *mp* *mp*

Timp. *p*

Tri. Triangle *p* sim.

Hp. *mp* *C₃, A₃* *A₃*

Sop. Solo **C** 23 24 25 26 27 28
nal.

S.

A.

T.

B.

Vc. **C** *arco, solo* 23 24 25 26 27 28
mp cant. *pizz.*

Org. *mp* *Ch./Gt.* *mp dolce* *poco*

Ped. *mp*

29 30 **D** 31 32 33 34

Fl.

Ob.

Hn.

Timp.

Tri.

Hp.

Sop. Solo

S.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

Ped.

p

mp

p

mp

p

poco

mp

p

Ab

A \sharp

Ab

A \sharp

Pi - e Je - su Do-mi - ne.

Pi - e Je-su Do-mi-ne, Pi - e Je-su Do-mi-ne, do-na e - is re-qui-em, sem-pi-ter-nam.

Pi - e Je-su Do-mi-ne, Pi - e Je-su Do-mi-ne, do-na e - is re-qui-em, sem-pi-ter-nam.

Pi - e Je - su Do-mi - ne, re - qui - em.

Pi - e Je - su Do-mi - ne, re - qui - em.

Sw.

Fl. 35 36 37 38 39
 = *poco* *mp*

Ob.

Hn. *mp*

Timp. *mp*

Tri. To Sus. Cym.

Hp. *Ab* *A²*

Sop. Solo 35 36 37 38 39
poco a poco cresc.
 Pi - e Je - su Do-mi - ne, Do-mi - ne.

S. 35 36 37 38 39
poco a poco cresc.
 Pi - e Je - su Do-mi - ne, Pi - e Je - su Do-mi - ne, do - na e - is re - qui - em, sem - pi - ter - nam.

A. 35 36 37 38 39
poco a poco cresc.
 Pi - e Je - su Do-mi - ne, Pi - e Je - su Do-mi - ne, do - na e - is re - qui - em, sem - pi - ter - nam.

T. 35 36 37 38 39
mp poco a poco cresc.
 Pi - e Je - su, re - qui - em.

B. 35 36 37 38 39
mp poco a poco cresc.
 Pi - e Je - su, re - qui - em.

Vc. 35 36 37 38 39
arco

Org. 35 36 37 38 39
cresc. *Add*

Ped.

6. Pie Jesu - Reduced Ensemble Score

Fl. **E** 40 41 42 43 44

Ob.

Hn.

Timp. *mf*

Tri.

Hp. *mf* G, Ab, C

Sop. Solo **E** 40 41 42 43 44

S. *mf* O Sweet Lord, gen - tle Je - sus, mer - ci - ful Lord, grant them rest e ter - nal. *f*

A. *mf* O Sweet Lord, gen - tle Je - sus, mer - ci - ful Lord, grant them rest e - ter - nal. *f*

T. *mf* O Sweet Lord, gen - tle Je - sus, mer - ci - ful Lord, grant them rest e - ter - nal. *f*

B. *mf* O Sweet Lord, gen - tle Je - sus, mer - ci - ful Lord, grant them rest e - ter - nal. *f*

Vc. **E** 40 41 42 43 44 *mf* *f*

Org. *mf* *Gt.* *f* *mf* *Gt.*

Ped. *mf* *f*

2 4 4

45 46 **poco rit.** 47 48 49

Fl. *mf* *più f* *p*

Ob. *mf* *più f*

Hn. *mf* *più f* *p*

Timp. *mp* *più f* *p*

Tri. *p* *f*

Sus. Cym.

Hp. *f* swirl *gliss.* *p*

8^{va}

45 46 **poco rit.** 47 48 49

Sop. Solo *mf* *più f* *p* *mp*

Grant them rest e - ter - nal, e - ter -

S. *mf* *più f* *p*

Grant them rest e - ter - nal.

A. *mf* *più f* *p*

Grant them rest e - ter - nal.

T. *mf cresc.* *più f* *p*

Grant them rest e - ter - nal, e - ter - nal.

B. *mf cresc.* *più f* *p*

Grant them rest e - ter - nal, e - ter - nal.

45 46 **poco rit.** 47 48 49

Vc. *più f* *p*

Org. *più f* *3* *3* *3* *Ch./Sw.*

Ped. *mf* *più f*

Reduce

a tempo **F** 50 51 52 53 54 55 56 57 58 **rit.**

Fl. *mp* *p*

Ob. *mp*

Hn. *mp* *p*

Timp.

Cym.

Hp. *p*
G♯, C♯, D♯ B

a tempo **F** 50 51 52 53 54 55 56 57 58 **rit.**

Sop. Solo - nal. Re - qui - em, re - qui - em.

S. *p* Re - qui - em, re - qui - em.

A. *p* Re - qui - em, re - qui - em.

T. *mp* *p* Re - qui - em, Re - qui - em.

B. *mp* *p* Re - qui - em, Re - qui - em.

a tempo **F** 50 51 52 53 54 55 56 57 58 **rit.**

Vc. *mp* *mp* *mf* *espress.* *p* *Sw.* *Strings*

Org. *mp* *p*

Ped. *mp* *p*